REGARDS SUR LE CINEMA ALLEMAND # 10



Regards sur le cinéma Allemand # 10

du 11 octobre au 24 octobre 2017

Ouverture de la 10ème Edition avec WESTERN, en AVP

Mercredi 11 octobre à 20h



WESTERN, drame de De Valeska Grisebach
sortie le 22 novembre 2017 (2h 01min), Allemagne
Avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Syuleyman Alilov Letifov

Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l'aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles. Les hommes vont alors tout faire pour tenter de gagner la confiance des habitants.



Sélection Un Certain Regard, Cannes 2017

A l'issue de la projection un pot convivial sera servi…

Regards sur le cinéma Allemand # 10

du 11 au 24 octobre 2017 / tous les films à 4,50 €

Des films inédits à Loudéac :

Lou Andreas Salomé, de Cordula Kablitz-Post, Allemagne - 2016 – 2h13

Lou Andreas-Salomé, égérie intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires…

Retour à Montauk, De Volker Schlöndorff

Allemagne, - 2017 – 1h46

Il y a un amour dans la vie, que tu n'oublies jamais, peu importe à quel point tu essaies. L'écrivain Max Zorn arrive à New York pour promouvoir son dernier roman

Le Miracle de Bern, de Söneke Wortmann

Allemagne, reprise mars 2017, 1h57

Eté 1954, la Famille Lubanski, attend le retour du père, prisonnier de guerre en Union Soviétique.





Nosferatu, de Friedrich Wilhelm Murnau

Allemagne, reprise en 2013, 1h34

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire…

Fukushima mon amour, de Doris Dörrie

Allemagne, 15/02/2017, 1h44

Marie, jeune allemande, arrive à Fukushima, au Japon, pour changer de vie. Malgré les difficultés d'adaptation qu'elle rencontre, elle choisit de rester auprès de Satomi, la dernière geisha de Fukushima

Le Jeune Karl Marx, de Raoul Peck,

Allemagne, 27/09/2017, 1h58

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage.

Egon Schiele, de Dieter Berner,

Autrichien, 16/08/2017, 1h49

Au début du XXe siècle, Egon Schiele est l'un des artistes les plus provocateurs de Vienne.



